

Istituto Comprensivo "G. GIUSTI SINOPOLI" – Agira

SCHEDA DI VERIFICA ALUNNI DI 3 ANNI

ANNO SCOL. _____

COGNOME _____ - NOME _____

PLESSO _____ - SEZIONE _____

COMPETENZE

(A = PIENAMENTE ACQUISITA; B = PARZIALMENTE ACQUISITA; C= NON ACQUISITA)

1) IL SÉ E L'ALTRO

	INTERMEDIA			FINALE		
CONTROLLA LE EMOZIONI RELATIVE AL DISTACCO DAI FAMILIARI	A	B	C	A	B	C
EFFETTUA SCELTE SULLA BASE DELLE PROPRIE PREFERENZE	A	B	C	A	B	C
ACCETTA LA CONDIVISIONE DI GIOCHI E MATERIALI	A	B	C	A	B	C
INTERAGISCE CON ADULTI E COETANEI	A	B	C	A	B	C
COMPRENDE LA NECESSITÀ DI NORME CHE REGOLANO LA VITA DI GRUPPO	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE LA PROPRIA E L'ALTRUI IDENTITÀ SESSUALE	A	B	C	A	B	C
FORNISCE IL PROPRIO AIUTO SE GLI VIENE RICHIESTO	A	B	C	A	B	C
ESPRIME CURIOSITÀ ATTRAVERSO FREQUENTI DOMANDE	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E DENOMINA I SIMBOLI RELATIVI ALLE PRINCIPALI FESTIVITÀ	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E DENOMINA LE DIVERSE EMOZIONI	A	B	C	A	B	C
RIPRODUCE LE EMOZIONI ATTRAVERSO LA MIMICA	A	B	C	A	B	C

2) IL CORPO E IL MOVIMENTO

	INTERMEDIA			FINALE		
CONTROLLA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE STATICI E DINAMICI	A	B	C	A	B	C
CONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO	A	B	C	A	B	C
SA DIPINGERE/COLORARE ENTRO SPAZI DELIMITATI	A	B	C	A	B	C
TRACCIA PERCORSI LINEARI E CIRCOLARI	A	B	C	A	B	C
ESEGUE MOVIMENTI IN BASE A SUONI E RUMORI	A	B	C	A	B	C
MOSTRA UNA DOMINANZA LATERALE BEN DEFINITA	A	B	C	A	B	C

3) **I DISCORSI E LE PAROLE**

	INTERMEDIA			FINALE		
ESPRIME VERBALMENTE I PROPRI BISOGNI	A	B	C	A	B	C
ASCOLTA E COMPRENDE SEMPLICI RACCONTI	A	B	C	A	B	C
MEMORIZZA E RIPETE BREVI FILASTROCCHIE	A	B	C	A	B	C
MEMORIZZA NUOVE PAROLE	A	B	C	A	B	C

4) **LINGUAGGI- CREATIVITÀ- ESPRESSIONE**

	INTERMEDIA			FINALE		
PERCEPISCE E DENOMINA I COLORI FONDAMENTALI	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E RIPRODUCE SUONI ONOMATOPEICI E VERSI DEGLI ANIMALI	A	B	C	A	B	C
PARTECIPA AL CANTO CORALE	A	B	C	A	B	C
RIPRODUCE SEMPLICI RITMI	A	B	C	A	B	C
UTILIZZA CORRETTAMENTE I PRINCIPALI STRUMENTI DI CANCELLERIA	A	B	C	A	B	C
ATTRIBUISCE SIGNIFICATI AI PROPRI ELABORATI GRAFICI	A	B	C	A	B	C
PRODUCE SUONI UTILIZZANDO SEMPLICI STRUMENTI	A	B	C	A	B	C

5) **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

	INTERMEDIA			FINALE		
DISCRIMINA LE PERCEZIONI SENSORIALI	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E DENOMINA LE CONDIZIONI ATMOSFERICHE	A	B	C	A	B	C
COMPRENDE CONCETTI TEMPORALI (GIORNO- NOTTE /PRIMA-DOPO)	A	B	C	A	B	C
RAGGRUPPA OGGETTI UGUALI O DELLO STESSO GENERE	A	B	C	A	B	C
DISTINGUE E VALUTA LE DIMENSIONI (GRANDE-PICCOLO)	A	B	C	A	B	C
COMPRENDE ED OPERA SECONDO IL CONCETTO QUANTITATIVO: UNO-TANTI	A	B	C	A	B	C
PERCEPISCE E DISTINGUE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	A	B	C	A	B	C
ACCOPPIA OGGETTI SECONDO SEMPLICI RELAZIONI	A	B	C	A	B	C

COMPORAMENTO – ATTEGGIAMENTI – ATTITUDINI – INTERESSI – BISOGNI EDUCATIVI

.....

.....

.....

LE INSEGNANTI

Istituto Comprensivo “G. GIUSTI SINOPOLI” – Agira

SCHEMA DI VERIFICA ALUNNI DI 4 ANNI

ANNO SCOL. _____

COGNOME _____ - NOME _____

PLESSO _____ - SEZIONE _____

COMPETENZE

(A = PIENAMENTE ACQUISITA; B = PARZIALMENTE ACQUISITA; C= NON ACQUISITA)

1) **IL SÉ E L'ALTRO**

	INTERMEDIA			FINALE		
	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E RIFERISCE I SUOI STATI EMOTIVI	A	B	C	A	B	C
EFFETTUA SCELTE SULLA BASE DELLE PROPRIE PREFERENZE	A	B	C	A	B	C
PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPO	A	B	C	A	B	C
INTERAGISCE CON ADULTI E COETANEI	A	B	C	A	B	C
CONOSCE E RISPETTA LE NORME CHE REGOLANO LA VITA DI GRUPPO	A	B	C	A	B	C
SA RIFERIRE I PRINCIPALI PROPRI DATI ANAGRAFICI	A	B	C	A	B	C
OFFRE SPONTANEAMENTE IL PROPRIO AIUTO	A	B	C	A	B	C
MOSTRA CURIOSITÀ E INTERESSE SU TEMATICHE ESISTENZIALI	A	B	C	A	B	C
SA ASSOCIARE LE EMOZIONI ALLE SITUAZIONI DETERMINANTI	A	B	C	A	B	C
SI RELAZIONA CON GLI ALTRI DURANTE I GIOCHI SIMBOLICI E COOPERATIVI	A	B	C	A	B	C
RIFERISCE E RAPPRESENTA, ATTRAVERSO IL DISEGNO, IL PROPRIO NUCLEO FAMILIARE.	A	B	C	A	B	C
MOSTRA RISPETTO VERSO FORME DI DIVERSITÀ	A	B	C	A	B	C

2) **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

	INTERMEDIA			FINALE		
	A	B	C	A	B	C
CONTROLLA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE STATICI E DINAMICI	A	B	C	A	B	C
CONOSCE IL CORPO E SA RAPPRESENTARE LA FIGURA UMANA	A	B	C	A	B	C
MEMORIZZA ED ESEGUE SEMPLICI COREOGRAFIE	A	B	C	A	B	C
DISTINGUE E RIPRODUCE I DIVERSI STATI EMOTIVI ATTRAVERSO LA MIMICA	A	B	C	A	B	C
SA ORIENTARSI IN SPAZI GRAFICI	A	B	C	A	B	C
E' COSCIENTE DELLA PROPRIA DOMINANZA LATERALE	A	B	C	A	B	C

3) **I DISCORSI E LE PAROLE**

	INTERMEDIA			FINALE		
ASCOLTA, COMPRENDE E RIFERISCE CONTENUTI DI NARRAZIONI	A	B	C	A	B	C
MEMORIZZA E RIPETE FILASTROCCHIE	A	B	C	A	B	C
VERBALIZZA BISOGNI, VISSUTI E ESPERIENZE	A	B	C	A	B	C
MEMORIZZA ED USA CORRETTAMENTE NUOVE PAROLE	A	B	C	A	B	C

4) **LINGUAGGI- CREATIVITÀ- ESPRESSIONE**

	INTERMEDIA			FINALE		
ASSOCIA I COLORI AI VARI ELEMENTI DELLA REALTÀ	A	B	C	A	B	C
PERCEPISCE E DENOMINA I COLORI FONDAMENTALI E DERIVATI	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E RIPRODUCE SUONI E RUMORI	A	B	C	A	B	C
COMPLETA SEQUENZE RITMICHE	A	B	C	A	B	C
INTONA MELODIE INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO	A	B	C	A	B	C
SI ESPRIME ATTRAVERSO DIVERSE TECNICHE DECORATIVE	A	B	C	A	B	C
CONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	A	B	C	A	B	C
UTILIZZA CREATIVAMENTE STRUMENTI E MATERIALI	A	B	C	A	B	C

5) **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

	INTERMEDIA			FINALE		
RICONOSCE, DENOMINA E RAPPRESENTA LE CONDIZIONI ATMOSFERICHE	A	B	C	A	B	C
DISTINGUE E VALUTA LE DIMENSIONI (GRANDE- MEDIO –PICCOLO)	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	A	B	C	A	B	C
COMPRENDE I CONNETTIVI TEMPORALI	A	B	C	A	B	C
RIORDINA IMMAGINI IN SEQUENZA	A	B	C	A	B	C
COMPRENDE ED OPERA SECONDO IL CONCETTO D INSIEME	A	B	C	A	B	C
STABILISCE RELAZIONI TRA GLI ORGANI SENSORIALI E LE PERCEZIONI	A	B	C	A	B	C
COMPIE ASSOCIAZIONI TRA GLI EVENTI E I SIMBOLI CHE LI RAPPRESENTANO	A	B	C	A	B	C
SA ASSOCIARE OGGETTI E IMMAGINI SECONDO LEGAMI LOGICI	A	B	C	A	B	C

COMPORAMENTO – ATTEGGIAMENTI – ATTITUDINI – INTERESSI – BISOGNI EDUCATIVI

.....

LE INSEGNANTI

Istituto Comprensivo "G. GIUSTI SINOPOLI" – Agira

SCHEDA DI VERIFICA ALUNNI DI 5 ANNI

ANNO SCOL. _____

COGNOME _____ - NOME _____

PLESSO _____ - SEZIONE _____

COMPETENZE

(A = PIENAMENTE ACQUISITA; B = PARZIALMENTE ACQUISITA; C= NON ACQUISITA)

IL SÉ E L'ALTRO

	INTERMEDIA			FINALE		
RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA.	A	B	C	A	B	C
HA UN RAPPORTO APERTO E DI FIDUCIA CON LE INSEGNANTI.	A	B	C	A	B	C
ACCETTA LE DIVERSITÀ PRESENTI NEL GRUPPO (FISICHE, ETNICHE E DI OPINIONI).	A	B	C	A	B	C
INSTAURA BUONI RAPPORTI CON I COMPAGNI E COLLABORA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE.	A	B	C	A	B	C
PARTECIPA ATTIVAMENTE A GIOCHI ORGANIZZATI, ACCETTANDONE LE REGOLE (SAPENDO ANCHE PERDERE).	A	B	C	A	B	C
PORTA A TERMINE IN MODO AUTONOMO E CON CONTINUITÀ DI ATTENZIONE UNA ATTIVITÀ.	A	B	C	A	B	C

1) IL CORPO E IL MOVIMENTO- SALUTE

	INTERMEDIA			FINALE		
RICONOSCE, DENOMINA E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA IN MODO DETTAGLIATO.	A	B	C	A	B	C
COMPRENDE ED ASSIMILA IL CONCETTO DI LATERALITÀ DESTRA/SINISTRA.	A	B	C	A	B	C
UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MEZZO GRAFICO.	A	B	C	A	B	C
RICONOSCE PARAMETRI SPAZIALI E TOPOLOGICI.	A	B	C	A	B	C
SA MUOVERSI LIBERAMENTE CON DESTREZZA NELLO SPAZIO DISPONIBILE.	A	B	C	A	B	C

I DISCORSI E LE PAROLE

	INTERMEDIA			FINALE		
SVILUPPA LA PADRONANZA D'USO DELLA LINGUA ITALIANA E ARRICCHISCE IL PRORPIO LESSICO.	A	B	C	A	B	C
RACCONTA INVENTA, ASCOLTA E COMPRENDE LE NARRAZIONI E LA LETTURA DI STORIE.	A	B	C	A	B	C
DIALOGA, DISCUTE E CHIEDE SPIEGAZIONI.	A	B	C	A	B	C
RIFLETTE SULLA LINGUA, CONFRONTA LINGUE DIVERSE, RICONOSCE, APPREZZA E SPERIMENTA LA PLURALITÀ LINGUISTICA.	A	B	C	A	B	C
DIMOSTRA INTERESSE E CURIOSITÀ NEI CONFRONTI DEI LIBRI.	A	B	C	A	B	C

LINGUAGGI- CREATIVITÀ- ESPRESSIONE

	INTERMEDIA			FINALE		
SEGUE CON ATTENZIONE E CON PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO, SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E DELL'ARTE..	A	B	C	A	B	C
SA RIMANERE CONCENTRATO E SA PORTARE A TERMINE IL PROPRIO LAVORO NEI TEMPI PRESTABILITI.	A	B	C	A	B	C
COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI E RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE..	A	B	C	A	B	C
SI ESPRIME ATTRAVERSO FORME DI RAPPRESENTAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE.	A	B	C	A	B	C
SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE E SA UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE.	A	B	C	A	B	C
SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.	A	B	C	A	B	C

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	INTERMEDIA			FINALE		
RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ.	A	B	C	A	B	C
UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE COMPIE MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI.	A	B	C	A	B	C
COGLIE LE TRASFORMAZIONI NATURALI.	A	B	C	A	B	C
OSSERVA I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI SULLA BASE DI CRITERI O IPOTESI, CON ATTENZIONE.	A	B	C	A	B	C
È CURIOSO, ESPLORATIVO, PONE DOMANDE, CONFRONTA IPOTESI..	A	B	C	A	B	C
UTILIZZA UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE.	A	B	C	A	B	C

COMPORAMENTO – ATTEGGIAMENTI – ATTITUDINI – INTERESSI – BISOGNI EDUCATIVI

.....
.....

LE INSEGNANTI

